

Die ersten Flötentöne

Blasorchester Lügde: Mit einem Schnuppertag rekrutiert das Ensemble aus der Osterräderstadt seinen Nachwuchs

Lügde (afk). Musik als Hobby betreiben viele Menschen, meist für sich im stillen Kämmerlein. Sie für ein Laien-Orchester zu gewinnen, hat sich das Blasorchester Lügde schon seit Jahren auf die Fahnen geschrieben.

Wenige Tage nach dem erneut äußerst erfolgreichen Jahreskonzert im Schützenhaus hatte das Blasorchester jetzt sowohl Anfänger als auch Wiedereinsteiger eingeladen, im Musikraum des Schulzentrums am Ramberg in den Unterricht hineinzuschauen oder sich an Instrumenten selbst zu versuchen. „Am Ende kann dann durchaus eine Übernahme in das Orchester stehen“, sagt Jörn Diekmann, musikalischer Leiter des Blasorchesters und Vorsitzender der Musikschule Lügde.

Der Aufruf der Orchester-Verantwortlichen verhalte auch diesmal nicht ungehört: Sieben Kinder und Jugendliche mit ihren Eltern kamen, um unter anderem Klarinette, Saxophon, Querflöte, Trompete, Posaune, Horn und Euphonium näher kennenzulernen. Christina Marx und Isabell Blome, die beide für die Ausbildung im Orchester zuständig sind, stellten, unterstützt vom stellvertretenden Vorsitzenden Marco Bossemeyer, das Projekt vor. Die Drei fanden auch schnell Zugang zum po-

tenziellen Nachwuchs und nahmen ihm gleich von Beginn an jegliche Scheu.

Nach dieser Schnuppereinheit wird in den Familien nun die Diskussion losgehen, wohl nicht mehr ob, sondern welches Holzblas-, Blechblas- oder Schlaginstrument denn jetzt erlernt werden soll. Zugrunde liegt dabei ein Konzept, das sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht vorsieht.

Im Mai könnten die neuen Bläserklassen starten, hieß es aus dem Vorstand. Natürlich

kann jeder Interessierte jederzeit einsteigen: Die Proben finden donnerstags in der Zeit von 18.45 bis 19.30 Uhr für Erwachsene in der Grundschule Waldstraße sowie ab Mai der Einzelunterricht der Neuzugänge statt. Nach den Sommerferien startet für die Jüngsten dann auch der Ensembleunterricht.

Wer Interesse hat, ob Anfänger oder Fortgeschrittener, kann sich unter info@blasorchester-luegde.de melden und detaillierter informieren.



Versuch macht klug: Isabell Blome zeigt Lana den richtigen Umgang mit der Querflöte.

FOTO: KRAUSE